



# TETTI VERDI

MILANO | Acquario Civico, Sala Auditorium  
GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2018 | h. 09:00-13:00



PATROCINIO  
Comune di  
Milano



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



Regione  
Lombardia



REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI

POR FESR 2014-2020 / INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ

la cinquième façade vivente

“.....col suo carico di segni umani ogni paesaggio sottintende un insieme di relazioni che legano l'uomo alla natura, all'ambiente, alla società in cui vive. Tali legami si possono valutare soltanto considerando l'uomo come protagonista d'una cultura, intesa questa come espressione complessiva delle forme di organizzazione umana nella natura. Nella sua affermazione ogni cultura si avvale di specifici strumenti (politici, religiosi, sociali, economici ecc) nei quali (...) sono da comprendere anche il suolo, l'aria, le case, le strade, le città, cioè l'insieme degli elementi che danno vita e forma al paesaggio.”

(Eugenio Turri, Antropologia del paesaggio, 2008)



James Wines High raise housing 1981



foto di Gabriele Basilico



foto di Gabriele Basilico

« “Landscape” means an area, as perceived by people, whose character is the result of the action and interaction of natural and/or human factors » - Convenzione Europea del Paesaggio (2000)





Fino all'inizio del XXI secolo, il giardiniere era l'architetto del giardino, colui che fornisce i fiori, i frutti, le verdure, colui che taglia, pota, rastrella, innaffia e concima... Eccolo ora improvvisamente promosso a responsabile del vivente, garante di una diversità da cui dipende l'intera umanità. Nessuno è preparato per un tale ruolo. Il giardino di oggi, e a fortiori quello di domani, deve integrare questa pratica di esplorazione – proteggere la vita –, altrimenti mette in pericolo il giardiniere.

Verso un “giardino planetario”.  
(Gilles Clement; Il giardiniere planetario, 2008)



gardeners  
New York, 1960



Continuos landscape . Moscow 2016 AT



La Maladrerie a Aubervilliers  
(frame from Song next door, 2017)

*la cinquième façade vivente*

Silvia Calatroni and Alessandro Trivelli

SDARCH Trivelli & Associati

[www.sdarch.it](http://www.sdarch.it)